

Seleção Remota 2024

Bibliografia referente ao exame escrito (mestrado e doutorado) Linha de Pesquisa: ***Educação Musical***

BATISTA, Leonardo Moraes. “Educação Antirracista e Educação Musical: interações e perspectivas para a Educação Básica”. **Interlúdio**, Ano 6, n. 10, 2018. p. 54-74. Disponível em: <https://portalespiral.cp2.g12.br/index.php/interludio/article/view/1955>

GOHN, Daniel. “A realidade das redes sociais: uma discussão acerca da educação musical nas comunidades virtuais”. **Revista da Abem**, v. 28, p. 81-93, 2020. Disponível em: <https://revistaabem.abem.mus.br/revistaabem/article/view/881/570>

NÓVOA, António. “O conhecimento profissional docente: consequências para a formação de professores”. In: NÓVOA, António. **Professores: libertar o futuro**. – 1.ed.- São Paulo: Ed. Diálogos Embalados, 2023. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/TBsRtWkP7hx9ZZNWywbLjny/?format=pdf&lang=pt>

PENNA, Maura; SOBREIRA, Silvia. “A formação universitária do músico: a persistência do modelo de ensino conservatorial”. **Opus**, v. 26 n. 3, p. 1-25, set/dez. 2020. Disponível em <https://www.anppom.com.br/revista/index.php/opus/article/view/opus2020c2611/pdf>

WELCH, Graham F.; BIASUTTI, Michele; MACRITCHIE, Jennifer; MCPHERSON, Gary E.; HIMONIDES, Evangelos. “Editorial: the impact of music on Human Development and Well-Being”. **Frontiers of Psychology**. 17 June, 2020. Disponível em: <https://www.frontiersin.org/journals/psychology/articles/10.3389/fpsyg.2020.01246/full>