

Seleção Remota 2024 - Edital Regular **Relação de Bancas Examinadoras**

1. Educação Musical (mestrado e doutorado)

Angelita Maria Vander Broock Schultz
Jussara Rodrigues Fernandino
Maria Betânia Parisi Fonseca
Renato Tocantins Sampaio (suplente)

2. Música e Cultura (mestrado e doutorado)

Eduardo Pires Rosse
Edite Maria Oliveira da Rocha
Rosângela Pereira de Tugny
Flavio Terrigno Barbeitas (suplente)

3. Musicoterapia (mestrado e doutorado)

Cybelle Maria Veiga Loureiro
Marina Horta Freire
Verônica Magalhães Rosário
Renato Tocantins Sampaio (suplente)

4. Performance Musical

4.1) mestrado

Ana Cláudia de Assis
Arnon Sávio Reis de Oliveira
Clifford Hill Korman
Elise Barbara Pittenger
Fernando de Oliveira Rocha
Fernando Martins de Castro Chaib
Flavio Terrigno Barbeitas
Mauro Rodrigues
Cecília Nazaré de Lima (suplente)

4.2) doutorado

Ana Cláudia de Assis
Carlos Aleixo dos Reis
Clifford Hill Korman
Fernando Araújo de Paula
Fernando de Oliveira Rocha
Flavio Terrigno Barbeitas
Mauro Rodrigues
Cecília Nazaré de Lima (suplente)
Luciana Monteiro de Castro Silva Dutra (suplente)

5. Processos Analíticos e Criativos (mestrado e doutorado)

José Henrique Padovani Velloso
Marco Antonio Farias Scarassatti
Rogério Vasconcelos Barbosa
Igor Leão Maia (suplente)

6. Sonologia (doutorado)

José Henrique Padovani Velloso

Maurício Alves Loureiro

Sérgio Freire Garcia

Cybelle Maria Veiga Loureiro (suplente)

Belo Horizonte, 12 de abril de 2024.

Profa. Dra. Helena Lopes da Silva
Coordenadora
Programa de Pós-Graduação em Música
Escola de Música da UFMG