

## Disciplina ISOLADA 2024/1 (resultado dos pedidos protocolados em 01/03/24)

nº	candidato	MUS 805 A	MUS 805 B	MUS 805 C	MUS 810 A	MUS 810 B	MUS 810 F	MUS 810 G	MUS 810 H
1.	Adriana Moreira								Aceito
2.	Anelise Claussen								Aceito
3.	Carlos Silva		Aceito					Aceito	
4.	Daniel Cristóforo	Aceito		Aceito					
5.	Edivaldo Filho	Aceito							Aceito
6.	Eduardo Sant Anna			Aceito				Aceito	
7.	Francisco César					Aceito			
8.	João Junqueira						Aceito		
9.	Lucian Brandão							Aceito	
10.	Matheus Espíndola							Aceito	Aceito
11.	Maurílio Rocha						Aceito		
12.	Patrícia Bizzotto				Aceito	Aceito			
13.	Raquel Benjamin							Aceito	
14.	Suely Louzada		Aceito				Aceito		
15.	Tiago Luiz Gonçalves				Aceito	Aceito			
16.	Victor Lopes		Aceito						
17.	Vinicius Almeida		Aceito						
18.	Viviane Ramos								Aceito

Belo Horizonte, 06/03/24.

### ► Observação:

Os candidatos que tiveram o pedido aceito deverão efetuar o pagamento da taxa e realizar a matrícula nos dias 07 ou 08 de março de 2024, conforme orientações disponíveis no site do Programa.

### ► Legenda:

MUS805 A: Tópicos em Música: Neurociência do movimento aplicado à Performance Musical\*

MUS805 B: Tópicos em Música: Música de Câmara em seus diversos aspectos e formações\*

MUS805 C: Tópicos em Música: O performer criativo e pensante: desenvolvimento de técnicas de aprendizagem e performance em diferentes repertórios

MUS810 A: Tópicos em Música B: Estudo, desenvolvimento e aplicação de técnicas e processos audiovisuais em tempo real na música interativa

MUS810 B: Tópicos em Música B: Ateliê de composição e performance em música e arte interativa

MUS810 F: Tópicos em Música B: Estéticas ameríndias A

MUS810 G: Tópicos em Música B: Investigações Musicológicas I

MUS810 H: Tópicos em Música B: Música e Promoção de Saúde