

## Seleção Remota 2024 (edital regular)

[disponibilidade de orientação<sup>1</sup>]

<b>Linha de Pesquisa <i>Educação Musical</i></b>	
<b>mestrado</b>	<b>doutorado</b>
Angelita Broock Helena Lopes Jussara Fernandino Marco Scarassatti Renato Sampaio	Betânia Parisi

<b>Linha de Pesquisa <i>Música e Cultura</i></b>	
<b>mestrado</b>	<b>doutorado</b>
Edite Rocha Eduardo Rosse	Edite Rocha Eduardo Rosse

<b>Linha de Pesquisa <i>Musicoterapia</i></b>	
<b>Mestrado</b>	<b>doutorado</b>
Cybelle Loureiro Marina Freire Renato Sampaio Verônica Magalhães	Cybelle Loureiro Renato Sampaio

<b>Linha de Pesquisa <i>Performance Musical</i></b>	
<b>mestrado</b>	<b>doutorado</b>
Ana Cláudia Arnon Sávio* Carlos Aleixo Elise Pittenger Fernando Araújo Fernando Chaib Fernando Rocha Flávio Barbeitas Igor Maia Mauro Chantal Mauro Rodrigues	Ana Cláudia Carlos Aleixo Fernando Araújo Fernando Chaib Fernando Rocha Flávio Barbeitas Guilherme Lage Maurício Loureiro Mauro Chantal

<sup>1</sup> Esta lista apresenta a oferta preliminar de disponibilidade para orientação. Contudo, na divulgação do resultado final, o Colegiado do PPGMUS tem autonomia para designar qualquer membro do corpo docente permanente ou colaborador para a função de orientação, considerando o cumprimento da Resolução de Credenciamento Docente, a adequação do projeto de pesquisa e anuência do orientador atribuído.

<b>Linha de Pesquisa <i>Processos Analíticos e Criativos</i></b>	
<b>mestrado</b>	<b>doutorado</b>
Igor Maia José Padovani Marco Scarassatti Olliam Lanna Rogério Vasconcelos	José Padovani Rogério Vasconcelos

<b>Linha de Pesquisa <i>Sonologia</i></b>	
<b>mestrado</b>	<b>doutorado</b>
Cybelle Loureiro José Padovani Maurício Loureiro Sérgio Freire	Cybelle Loureiro José Padovani Maurício Loureiro Sérgio Freire

Belo Horizonte, 01 de março de 2024.

\* *professor colaborador*