

FICHA DE AVALIAÇÃO

(para avaliação do Portfólio¹ pela banca de qualificação de doutorado)

| |
|-------------------------------------|
| NOME do(a) Doutorando(a): |
| ANO de entrada no Doutorado: |

CHECKLIST

| | |
|--|--|
| a) Elenco das produções realizadas. | |
| b) Texto elaborado pelo doutorando com uma exposição crítico-analítica da sua trajetória no curso e das produções elencadas no portfólio, no qual fique demonstrada a integração e a pertinência do conjunto a ser avaliado. | |
| c) Currículo LATTES do candidato, atualizado no máximo 3 (três) meses antes da qualificação. | |
| d) Histórico escolar do doutorado. | |
| e) Comprovantes da produção intelectual listada | |
| f) Anexos com os trabalhos COMPLETOS, textos e/ou gravações (quando aplicável) | |
| Observações: | |

| Tipo de produção (desde o ano de entrada no doutorado) | Quantitativo das produções |
|---|----------------------------|
| Produção bibliográfica (livro, capítulo de livro, artigo em periódico, comunicação publicada em evento científico/artístico, partituras publicadas) | |
| Produção artística (concertos, recitais, shows, gravações, composições estreadas) | |
| Produção técnica/tecnológica (organização de eventos, editoria, produção de material didático, softwares, prefácios/posfácios, resenhas, masterclasses, workshops, oficinas) | |
| TOTAL | |

Selecione uma das tabelas conforme o prazo da qualificação:

Qualificação realizada no SEGUNDO ano do doutorado

| Quantidade de produções durante os dois anos | Pontuação máxima | Avaliação |
|--|------------------|-----------|
| 2 produções (mínimo de UMA bibliográfica) | até 60 pontos | |
| 3 produções (mínimo de UMA bibliográfica) | até 70 pontos | |
| 4 produções (mínimo de DUAS bibliográficas) | até 80 pontos | |
| 5 produções (mínimo de DUAS bibliográficas) | até 90 pontos | |
| 6 ou mais produções (mínimo de DUAS bibliográficas) | 100 pontos | |

Qualificação realizada no TERCEIRO ano do doutorado

| Quantidade de produções durante os três anos | Pontuação máxima | Avaliação |
|--|------------------|-----------|
| 3 produções (mínimo de UMA bibliográfica) | até 60 pontos | |
| 4 produções (mínimo de UMA bibliográfica) | até 70 pontos | |
| 5 produções (mínimo de DUAS bibliográficas) | até 80 pontos | |
| 6 produções (mínimo de DUAS bibliográficas) | até 90 pontos | |
| 7 ou mais produções (mínimo de DUAS bibliográficas) | 100 pontos | |

¹ Resolução n.º 02/2020 <https://musica.ufmg.br/ppgmus/wp-content/uploads/2021/03/Resolucao-02-2020-portfolio.pdf>