

Seleção Remota 2023

Bibliografia referente ao exame escrito (mestrado e doutorado) Linha de Pesquisa: **Música e Cultura**

GONZÁLEZ, Juan Pablo González. "Capítulo 7: A mulher sobe à cena" in ***Pensando a música a partir da América Latina: problemas e questões***. Trad. Isabel Nogueira. São Paulo, Letra e Voz, 2016.

MELLO, Maria Ignez Cruz. "Relações de gênero e musicologia: reflexões para uma análise do contexto brasileiro". ***Revista eletrônica de musicologia***, v.XI, setembro de 2007a. Disponível em: <http://www.rem.ufpr.br/REM/REMV11/14/14-mello-genero.html>

ROSA, Laila; NOGUEIRA, Isabel. "O que nos move, o que nos dobra, o que nos instiga: notas sobre epistemologias feministas, processos criativos, educação e possibilidades transgressoras em música". ***Revista Vórtex***, Curitiba, v.3, n.2, 2015, p. 25-56. Disponível em <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/223404>

SENDRA, Frédérick. "Chapitre 7. Le piano, un instrument sexué? Notions de féminité et de masculinité dans le jeu pianistique français des années 1850 aux années 1910". Traversier & Ramaut (orgs.). ***La musique a-t-elle un genre?*** Paris: Éditions de la Sorbonne, p. 131-150. Disponível em: <https://books.openedition.org/psorbonne/83885>