



Seleção Remota 2020

Bibliografia referente ao exame escrito (mestrado e doutorado)
Linha de Pesquisa: *Música e Cultura*

CHUA, Daniel K. L. "Global Musicology". IN: **Conferencia inaugural del IV Congreso de ARLAC/IMS**, Buenos Aires, noviembre 5-9, 2019 tradução para castelhano de Malena Kuss. Disponível em: <http://4congreso.arlac-ims.com/charla-inaugural/>

(O vídeo sobre a mesma temática dada por Daniel Chua no Symposium «Les sciences de la musique: de nouveaux défis dans une société en mutation», em inglês com função de legenda automática: https://youtu.be/3oevBrC_n_Q).

ESPINOSA, Christian Spencer. Ser o no ser, he ahí el dilema. Reflexiones epistemológicas em torno a la relación entre ciencia y musicología. IN: SANS, Juan Francisco; LÓPEZ CANO, Rubén (coords.) **Música popular y juicios de valor: una reflexión desde América Latina**. Caracas: Colección de Musicología Latinoamericana Francisco Curt Lange - Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 2011: 25-64. Disponível em: https://www.academia.edu/6968730/M%C3%BAsica_popular_y_juicios_de_valor_una_reflexi%C3%B3n_desde_Am%C3%A9rica_Latina._Juan_Francisco_Sans_y_Rub%C3%A9n_L%C3%B3pez-Cano_Coordinadores

LABORDE, Denis. A etnomusicologia serve ainda para alguma coisa? IN: **Música em contexto**. Brasília, n.1, p.27-46, 2008. Disponível em:

https://www.academia.edu/1087929/A_etnomusicoloia_serve_ainda_para_alguma_coisa_tradução_Denis_Laborde_author.

(O vídeo a seguir retoma e resume o artigo anterior. Preparamos um arquivo de legenda em português a ser disponibilizado separadamente:

LABORDE, Denis. Conferência "Por uma ciência indisciplinada da música". IN: **Programa Cátedras Fundep/leat UFMG**, 2018. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=vBKp-wQZIQQ>

LÜHNING, Ângela et al. "Desafios da etnomusicologia no Brasil". IN: LÜHNING, Ângela & TUGNY, Rosângela P. (eds). **Etnomusicologia no Brasil**. Salvador: EDUFBA, 2016.

SANDRONI, Carlos. "Adeus à MPB". IN: CAVALCANTI, Berenice; STARLING, Heloísa e EISENBERG, José (orgs). **Decantando a República**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1: 25-35, 2004.