



## Seleção Remota 2020

Bibliografia referente ao exame escrito (mestrado e doutorado)  
Linha de Pesquisa: *Educação Musical*

AIGEN, Kenneth. **The Study of Music Therapy**. New York: Routledge, 2014. (capítulos 3 a 6)

BASTIAN, Hans G. A pesquisa (empírica) na educação musical à luz do pragmatismo. **Em Pauta**, v.11, n.16-17 – abril/novembro, 2000. p.75-106. Disponível em <https://seer.ufrgs.br/EmPauta/article/view/9379>

DEL-BEN, Luciana. (Para) Pensar a pesquisa em educação musical. **Revista da ABEM**, Porto Alegre, v. 24, 25-33, set. 2010. p.25-33. Disponível em: <http://abemeducacaomusical.com.br/revistas/revistaabem/index.php/revistaabem/article/view/200/132>

MALLOCH Stephen.; TREVARTHEN ,Colwyn (2018) The Human Nature of Music. **Frontiers in Psychology** 9:1680. Disponível em <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2018.01680/full>

MATEIRO, T.; ILARI, B. (Org.). **Pedagogias em educação musical**. Curitiba: Ibepex, 2011. 352p. (Série Educação Musical)

PENNA, Maura. **Música(s) e seu Ensino**. Porto Alegre: Sulina, 2008.

SILVA, Helena Lopes da; ZILLE, José Antônio B. (orgs). **Música e Educação**. Série Diálogos com o Som, v.2. Belo Horizonte: EdUEMG, 2015. Disponível em: <http://eduemg.uemg.br/component/k2/item/85-musica-e-educacao-serie-dialogos-com-o-som-vol-2>