



Universidade Federal de Minas Gerais
Escola de Música
Programa de Pós-Graduação em Música

REQUERIMENTO PARA DEFESA DE DISSERTAÇÃO E RECITAL

Aluno:

Matrícula:

Linha de Pesquisa:

Orientador:

Título da Dissertação:

Data: / /

Horário:

Local:

Recursos necessários: () Tela () Quadro Branco () Data Show

Banca Examinadora: *(um titular deverá ser externo ao Programa. Gentileza informar endereço completo do membro externo para envio do exemplar).*

membros titulares	instituição	telefone	e-mail
Orientador: Prof.			

membro suplente	instituição	telefone	e-mail

Belo Horizonte, / /

Assinatura do Orientador

Assinatura do Aluno

REPERTÓRIO DO RECITAL (se vinculado à Linha *Performance Musical*)

COMPOSITOR	OBRA
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

continua...



Observações:

1. O agendamento da Defesa da Dissertação (e Recital, se vinculado à Linha *Performance Musical*) deve ser feito na Secretaria do Programa com o preenchimento de formulário específico e com anuência do orientador 30 dias antes da data prevista para a realização da defesa. Os exemplares da Dissertação deverão ser depositados nessa mesma data.
2. No dia da entrega do requerimento, o aluno também deverá enviar, para o e-mail: ppgmus@musica.ufmg.br, os seguintes dados: i) cópia da Dissertação (em formato PDF); ii) resumo e abstract (em formato DOC); iii) repertório do recital (em formato DOC).
3. A reserva do auditório e dos equipamentos necessários à apresentação do recital é de responsabilidade do aluno. Para informações referentes à impressão do programa do recital procurar o Setor de Divulgações da Escola de Música.
4. A apresentação de recital solo ou de câmara deverá ter duração entre 50 e 70 minutos, com programa aprovado pelo professor da disciplina *Prática Instrumental*.
5. A ata da defesa terá validade apenas com a assinatura e carimbo do Coordenador do Programa. O Coordenador assinará a ata somente após a entrega de 01 (um) exemplar da versão final da Dissertação (em capa dura).
6. O aluno terá até 30 (trinta) dias após a defesa para entregar 01 (uma) cópia da Dissertação em CD (formato PDF) e 01 (um) exemplar impresso na Secretaria do Programa.
7. Os alunos vinculados à Linha de Pesquisa *Performance Musical* deverão gravar o recital em formato de áudio ou vídeo e anexar aos exemplares definitivos o CD/DVD e o programa do recital.