



Universidade Federal de Minas Gerais
Escola de Música
Programa de Pós-Graduação em Música

Seleção 2019

Bibliografia referente ao exame escrito (mestrado e doutorado)
Linha de Pesquisa: *Educação Musical*

AIGEN, Kenneth. *The Study of Music Therapy*. New York: Routledge, 2014. (Capítulos 3 a 6).

FROELICH, Hildegard. *Sociology for Music Teachers - Perspectives for Practice*. Prentice-Hall, 2006, p. 1-36. (Capítulos 1 e 2).

GREEN, Lucy. *Music, Informal Learning and the School: A New Classroom Pedagogy*. Ashgate, 2008, p. 1-40. (Capítulos 1 e 2).

ILARI, Beatriz; MATEIRO, Teresa (Ed). *Pedagogias em Educação Musical*. Curitiba: Editora IBPEX, 2011.

SILVA, Helena Lopes; ZILLE, José Antonio B. (Ed). *Música e Educação*. Séries Diálogos com o Som vol II. Barbacena: Editora EdUEMG, 2015.

[http://intranet.uemg.br/comunicacao/arquivos/Dia%CC%81logos%20com%20o%20Som%20Vol%2002\(1\).pdf](http://intranet.uemg.br/comunicacao/arquivos/Dia%CC%81logos%20com%20o%20Som%20Vol%2002(1).pdf)