



Acervo de partituras da Banda de Música Lira Santa Cecília de Pará de Minas/MG: Relato descritivo

Gustavo Ferreira¹

Edite Rocha²

Integrado num projeto de pesquisa que abarca uma revisão historiográfica do percurso da Banda de Música Lira Santa Cecília de Pará de Minas/MG, com análise da importância e a contextualização das atividades desenvolvidas para a sociedade regional, particularmente na sua identidade cultural, com uma nova proposta de catalogação do acervo musical. O foco deste trabalho será uma revisão do percurso histórico da instituição no âmbito da cidade de Pará de Minas, fazendo uma apresentação do conteúdo do acervo e proposta metodológica para realizar a catalogação do mesmo. Para este trabalho, foi realizada pesquisa em documentos, atas, cartas, além de pesquisa ao acervo da entidade.

Palavras-chave: Banda de Música. Contexto histórico e sociocultural. Patrimônio, repertórios e acervo musical.

¹ Bacharelado em Música, Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG - Escola de Música, gustavosaxofone@yahoo.com.br

² Professora Adjunta da Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG – Escola de Música, Departamento de Teoria Geral da Música (área de Musicologia) edite.rocha@gmail.com