

Tabela de Pontuação para avaliação do *Curriculum vitae*

| | | | |
|-----------------------------|---|----------------------------|------------|
| Qualificação Docente | Doutorado | | 3 |
| 5 | Mestrado | | 2 |
| Produção Intelectual | Publicação de Livro | 2 (cada livro) máximo 3 | 6 |
| 60 | Publicação de Capítulo | 1 máximo 6 | 6 |
| | Organização de livro | 1 máximo 5 | 5 |
| | Artigo científico | 0,8 máximo 8 | 6,4 |
| | Artigo completo publicado em Anais | 0.6 máximo 8 | 4.8 |
| | Resumo publicado em Anais | 0,3 máximo 8 | 2.4 |
| | Artigo (Jornal, Notas de programa, Encarte de CD, Prefácio, Pós-fácio) | 0,4 máximo 4 | 1.6 |
| | Apresentação de trabalho em evento científico | 0,3 máximo 8 | 2.4 |
| | Palestra / Conferência / Workshop / Curso / Masterclass / Participação em programas da Mídia | 0,3 máximo 8 | 2.4 |
| | Recital, Musical ou Show: Solo, Câmera, Solista ou Regente, | 1 máximo 5 | 5 |
| | Concerto ou Show como integrante de grandes grupos | 1 máximo 6 | 6 |
| | Participação em CD / DVD / Trilha sonora (solo, câmara, regência ou integrante de grandes grupos) | 1 máximo 4 | 4 |
| | Direção musical: CD, DVD, ópera, musical. Shows, peças teatrais. | 1 máximo 4 | 4 |
| | Produção: CD, DVD, ópera, musical, peças teatrais. | 1 máximo 4 | 4 |
| Orientações | Mestrado | 1 máximo | 8 |
| 15 | Doutorado | 1,5 máximo 4 | 6 |
| | Iniciação Científica | 0,5 máximo 2 | 1 |
| Pesquisa | Participação em editorial de revistas científicas | 1 máximo 4 | 4 |
| 10 | Membro de comissão científica de eventos | 0,5 máximo 4 | 2 |
| | Coordenação de projeto de pesquisa | 1 máximo 4 | 4 |
| Participação bancas | Doutorado | 1,5 máximo 4 | 6 |
| 10 | Mestrado | 1 máximo 4 | 4 |
| TOTAL | | | 100 |

SCORE TABLE FOR CURRICULUM VITAE EVALUATION

| | | | |
|--------------------------------|--|-------------------------|------------|
| Professor qualification | Doctorate | | 3 |
| 5 | Master's Degree | | 2 |
| Intellectual production | Book publication | 2 (each book) maximum 3 | 6 |
| 60 | Chapter publication | 1 maximum 6 | 6 |
| | Book organization | 1 maximum 5 | 5 |
| | Article in scientific magazines | 0.8 maximum 8 | 6,4 |
| | Complete article in Annals | 0.6 maximum 8 | 4.8 |
| | Abstract in Annals | 0.3 maximum 8 | 2.4 |
| | Article (Newspaper Program Notes, CD Insert, Preface, Post-Word) | 0.4 maximum 4 | 1.6 |
| | Paper presentation in scientific events | 0.3 maximum 8 | 2.4 |
| | Lecture / Conference / Workshop / Course / Masterclass / Participation on media programs | 0.3 maximum 8 | 2.4 |
| | Recital, Musical ou Show: Solo, Chamber, Solista or Conductor | 1 maximum 5 | 5 |
| | Concerto or Show as member of large groups | 1 maximum 6 | 6 |
| | Participation in CD / DVD / Sound track (solo, chamber, conducting or as member of large groups) | 1 maximum 4 | 4 |
| | Musical Direction: CD, DVD, opera, musical. shows, theater. | 1 maximum 4 | 4 |
| | Production: CD, DVD, opera, musical, theater. | 1 maximum 4 | 4 |
| Orientations | Master's | 1 maximum | 8 |
| 15 | Doctorate | 1.5 maximum 4 | 6 |
| | Scientific initiation | 0.5 maximum 2 | 1 |
| Research | Participation in scientific magazines editorials | 1 maximum 4 | 4 |
| 10 | Member of scientific events committee | 0.5 maximum 4 | 2 |
| | Coordination of research project | 1 maximum 4 | 4 |
| Member of board | Doctorate | 1.5 maximum 4 | 6 |
| 10 | Master's | 1 maximum 4 | 4 |
| TOTAL | | | 100 |

Program Notes, CD Insert, Preface, Post-Word)