



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

## Configuração Curricular

Pró-reitoria de Graduação

### Relatório de percurso curricular

Curso: MÚSICA

Versão curricular: N-20171

Identificador: 02-01

Situação: Vigente

Nome: LICENCIATURA/FL

Formação Complementar: Não Possui

Nome: -

#### Disponibilidade nas subdivisões do curso:

Subdivisão de Curso	Disponível	É versão para vinculação de ingressantes	Modalidade Educacional
08001PD001/Presencial/DIURNO	Não	Não	Presencial
08001PD103/Presencial/DIURNO/Bacharelado/PIANO	Não	Não	Presencial
08001PD104/Presencial/DIURNO/Bacharelado/VIOLAO	Não	Não	Presencial
08001PD105/Presencial/DIURNO/Bacharelado/CLARINETE	Não	Não	Presencial
08001PD106/Presencial/DIURNO/Bacharelado/CONTRABAIXO	Não	Não	Presencial
08001PD107/Presencial/DIURNO/Bacharelado/FAGOTE	Não	Não	Presencial
08001PD108/Presencial/DIURNO/Bacharelado/FLAUTA	Não	Não	Presencial
08001PD109/Presencial/DIURNO/Bacharelado/HARPA	Não	Não	Presencial
08001PD110/Presencial/DIURNO/Bacharelado/OBOE	Não	Não	Presencial
08001PD111/Presencial/DIURNO/Bacharelado/TROMPA	Não	Não	Presencial
08001PD112/Presencial/DIURNO/Bacharelado/TROMPETE	Não	Não	Presencial
08001PD113/Presencial/DIURNO/Bacharelado/VIOLINO	Não	Não	Presencial

Subdivisão de Curso	Disponível	É versão para vinculação de ingressantes	Modalidade Educacional
08001PD114/Presencial/DIURNO/Bacharelado/VIOLONCELO	Não	Não	Presencial
08001PD115/Presencial/DIURNO/Bacharelado/CANTO	Não	Não	Presencial
08001PD116/Presencial/DIURNO/Bacharelado/COMPOSICAO	Não	Não	Presencial
08001PD117/Presencial/DIURNO/Bacharelado/REGENCIA	Não	Não	Presencial
08001PD118/Presencial/DIURNO/Bacharelado/SAXOFONE	Não	Não	Presencial
08001PD119/Presencial/DIURNO/Bacharelado/TROMBONE	Não	Não	Presencial
08001PD120/Presencial/DIURNO/Bacharelado/VIOLA	Não	Não	Presencial
08001PD121/Presencial/DIURNO/Bacharelado/PERCUSSAO	Não	Não	Presencial
08001PD202/Presencial/DIURNO/Licenciatura	Não	Não	Presencial
08001PN123/Presencial/NOTURNO/Bacharelado/MUSICA POPULAR	Sim	Sim	Presencial
08001PN124/Presencial/NOTURNO/Bacharelado/MUSICOTERAPIA	Sim	Sim	Presencial
08001PN222/Presencial/NOTURNO/Licenciatura	Sim	Sim	Presencial

#### Regras gerais:

Número de semestres para integralização			Matrícula no semestre		Período para opção de vinculação	Regras adicionais		Carga horária mínima para integralização
Padrão	Mínimo	Máximo	Carga horária mínima	Carga horária máxima		Pré-requisitos para opção de vinculação	Integralização	
10	10	17	195	-	1	-	-	3225

#### Atividades acadêmicas e carga horária adicional por período

#### 1º PERÍODO

Atividades acadêmicas obrigatórias no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MUS223 - PERCEPÇÃO MUSICAL I	4	0	60	60	N	1	OB	-	-
DIG - MUS229 - PANORAMA DA MÚSICA DE CONCERTO	4	60	0	60	N	1	OB	-	-
DIG - MUS332 - LABORATÓRIO MUSICALIZADOR / PRÁTICAS DE MUSICALIZAÇÃO	6	0	90	90	N	1	OB	-	-

**Carga horária adicional do período**

<b>Grupo de Atividades:</b>	<b>Carga Horária</b>
Optativas G1 - Coral	60

**2º PERÍODO**

**Atividades acadêmicas obrigatórias no percurso**

Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - CAE002 - PSICOLOGIA DA EDUC.-APRENDIZAG. E ENSINO	4	60	0	60	N	1	OB	-	-
DIG - MUS025 - TECNICA VOCAL I	2	0	30	30	N	1	OB	-	-
DIG - MUS226 - PERCEPÇÃO MUSICAL II	4	0	60	60	N	1	OB	MUS223	-
DIG - MUS501 - DIDÁTICA DA EDUCAÇÃO MUSICAL	2	30	0	30	N	1	OB	-	-
DIG - MUS528 - MÚSICA, CULTURA E SOCIEDADE B	4	60	0	60	N	1	OB	-	-

**Carga horária adicional do período**

<b>Grupo de Atividades:</b>	<b>Carga Horária</b>
Optativas G1 - Coral	60

**3º PERÍODO**

**Atividades acadêmicas obrigatórias no percurso**

Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - CAE001 - SOCIOLOGIA DA EDUCACAO	4	60	0	60	N	1	OB	-	-
DIG - MUS230 - PERCEPÇÃO MUSICAL III	4	0	60	60	N	1	OB	MUS226	-
DIG - MUS267 - CRIAÇÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL / PRÁTICAS DE CRIAÇÃO MUSICAL	6	0	90	90	N	1	OB	-	-
DIG - MUS271 - EDUCAÇÃO MUSICAL E CONTEMPORANEIDADE	2	30	0	30	N	1	OB	-	-
DIG - MUS322 - INSTRUMENTO MUSICALIZADOR - TECLADO / VIOLÃO I	2	0	30	30	N	1	OB	-	-
DIG - MUS327 - INTRODUÇÃO À REGÊNCIA	2	0	30	30	N	1	OB	-	-

#### 4º PERÍODO

Atividades acadêmicas obrigatórias no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(quais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MTE101 - DIDÁTICA DE LICENCIATURA	4	60	0	60	N	1	OB	-	-
DIG - MUS232 - PERCEPÇÃO MUSICAL IV	4	0	60	60	N	1	OB	MUS230	-
DIG - MUS323 - INSTRUMENTO MUSICALIZADOR - TECLADO / VIOLÃO II	2	0	30	30	N	1	OB	MUS322	-
DIG - MUS377 - PROCESSOS MUSICALIZADORES: EDUCAÇÃO INFANTIL	2	0	30	30	N	1	OB	-	-
DIG - MUS502 - PEDAGOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL	4	60	0	60	N	1	OB	-	-

Carga horária adicional do período	
Grupo de Atividades:	Carga Horária
Optativas Livres	60

#### 5º PERÍODO

Atividades acadêmicas obrigatórias no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(quais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - ADE003 - POLÍTICA EDUCACIONAL	4	60	0	60	N	1	OB	-	-
DIG - MUS503 - ANÁLISE DA PRÁTICA E ESTÁGIO DE MÚSICA I	3	30	15	45	N	2	EC	-	-
DIG - MUS531 - MÚSICA, CULTURA E SOCIEDADE A	4	60	0	60	N	1	OB	-	-

Carga horária adicional do período	
Grupo de Atividades:	Carga Horária
Optativas Livres	135

## 6º PERÍODO

Atividades acadêmicas obrigatórias no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - LET223 - FUNDAMENTOS DE LIBRAS	4	60	0	60	N	1	OB	-	-
DIG - MUS321 - INSTRUMENTO MUSICALIZADOR - SOPROS	2	0	30	30	N	1	OB	-	-
DIG - MUS376 - PROC. MUSICALIZADORES: ADOL. E ADUL./PRÁT. DE MUSICALIZAÇÃO	3	0	45	45	N	1	OB	-	-
DIG - MUS504 - ANÁLISE DA PRÁTICA E ESTÁGIO DE MÚSICA II	3	30	15	45	N	2	EC	MUS503	-

Carga horária adicional do período	
Grupo de Atividades:	Carga Horária
F. Livre	60
Optativas Livres	60

## 7º PERÍODO

Atividades acadêmicas obrigatórias no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MTE251 - ANALISE DA PRAT. E ESTAGIO DE MUSICA III	8	30	90	120	N	2	EC	MUS504	-
DIG - MUS383 - PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL	4	60	0	60	N	1	OB	-	-
DIG - MUS505 - INICIAÇÃO À PESQUISA / PRODUÇÃO TEXTUAL	4	60	0	60	N	1	OB	-	-
DIG - MUS506 - INSTRUMENTO MUSICALIZADOR - PERCUSSÃO	2	0	30	30	N	1	OB	-	-

Carga horária adicional do período	
Grupo de Atividades:	Carga Horária
Optativas G14 - Atividades Acadêmico-Científico-Culturais	90
Optativas Livres	30

## 8º PERÍODO

Atividades acadêmicas obrigatórias no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(quais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MTE252 - ANALISE DA PRAT. E ESTAGIO DE MUSICA IV	13	30	165	195	N	2	EC	MTE251	-
DIG - MUS331 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	6	0	90	90	N	1	OB	-	-

Carga horária adicional do período	
Grupo de Atividades:	Carga Horária
Optativas G14 - Atividades Acadêmico-Científico-Culturais	120
Optativas Livres	60

## 9º PERÍODO

Atividades acadêmicas obrigatórias no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(quais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MUS378 - PRODUÇÃO DE PROJETOS PEDAGÓGICOS	6	0	90	90	N	1	OB	MUS505	-

Carga horária adicional do período	
Grupo de Atividades:	Carga Horária
Optativas Livres	210

## 10º PERÍODO

Atividades acadêmicas obrigatórias no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MUS507 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - LICENCIATURA	11	165	0	165	N	1	OB	MUS505	-

Carga horária adicional do período	
Grupo de Atividades:	Carga Horária
Optativas Livres	135

### Atividades de estágio curricular obrigatório

#### Observações:

Não existem atividades acadêmicas cadastradas.

Obs.: As atividades obrigatórias de Estágio Curricular Obrigatório com período sugerido serão listadas apenas em seus respectivos períodos, na seção 'Atividades acadêmicas e carga horária adicional por período'.

### Atividades optativas no percurso

Atividades acadêmicas optativas no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MUS002 - LABORATORIO DE CRIACAO I	2	0	30	30	N	37	OB	-	-
DIG - MUS016 - PRATICA DE REPERTORIO CORAL	4	0	60	60	S	35	OB	-	-
DIG - MUS028 - LABORATORIO DE CRIACAO II	2	0	30	30	N	37	OB	MUS002	-
DIG - MUS033 - TECNICA VOCAL II	2	0	30	30	N	37	OB	MUS025	-
DIG - MUS055 - LEITURA DE PARTITURA AO PIANO I	1	0	15	15	N	37	OB	MUS359	-
DIG - MUS060 - LEITURA DE PARTITURA AO PIANO II	1	0	15	15	N	37	OB	MUS055	-
DIG - MUS071 - ARRANJO I	3	45	0	45	N	37	OB	MUS308	-
DIG - MUS072 - ARRANJO II	3	45	0	45	N	37	OB	MUS071	-

Atividades acadêmicas optativas no percurso										
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence				
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos		
								Atividades	Adicionais	
DIG - MUS079 - OFICINA DE PERFORMANCE	2	0	30	30	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS083 - CAMERATA DE VIOLÕES	2	0	30	30	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS085 - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR	1	0	15	15	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS087 - MUSICA DE CAMARA	2	0	30	30	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS091 - DICCAO LIRICA A	2	0	30	30	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS099 - TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL	2	30	0	30	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS100 - TOPICOS EM ESTRUT. DA LING. MUSICAL	3	45	0	45	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS101 - TOPICOS EM ESTRUT. DA LING. MUSICAL	4	60	0	60	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS106 - TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA	2	30	0	30	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS107 - TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA	3	45	0	45	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS108 - TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA	4	60	0	60	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS113 - TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP.	2	30	0	30	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS114 - TOPICOS EM MUS.DE COMJ.E PRAT.INTERP.	3	45	0	45	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS115 - TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP.	4	60	0	60	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS120 - TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA	2	30	0	30	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS121 - TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA	3	45	0	45	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS122 - TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA	4	60	0	60	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS127 - TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA	2	30	0	30	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS128 - TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA	3	45	0	45	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS129 - TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA	4	60	0	60	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS165 - DICCAO LIRICA B	2	15	15	30	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS224 - FUNDAMENTOS DE HARMONIA I	2	30	0	30	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS225 - CANTO I	4	0	60	60	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS227 - FUNDAMENTOS DE HARMONIA II	2	30	0	30	N	37	OB	MUS224	-	
DIG - MUS228 - CANTO II	4	0	60	60	N	37	OB	MUS225	-	
DIG - MUS231 - CANTO III	4	0	60	60	N	37	OB	MUS228	-	
DIG - MUS233 - CANTO IV	4	0	60	60	N	37	OB	MUS231	-	
DIG - MUS234 - FUNDAMENTOS DE ANÁLISE	4	60	0	60	N	37	OB	MUS227	-	
DIG - MUS235 - CANTO V	4	0	60	60	N	37	OB	MUS233	-	
DIG - MUS236 - CANTO VI	4	0	60	60	N	37	OB	MUS235	-	
DIG - MUS237 - CANTO VII	4	0	60	60	N	37	OB	MUS236	-	
DIG - MUS238 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE CANTO	8	0	120	120	N	37	OB	MUS237	-	
DIG - MUS241 - ANÁLISE MUSICAL DO SÉC. XIX - ROMANTISMO	4	60	0	60	N	37	OB	MUS306	-	



Atividades acadêmicas optativas no percurso										
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence				
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos		
								Atividades	Adicionais	
DIG - MUS242 - ANÁLISE MUSICAL DO SÉC. XX - MODERNISMO	4	60	0	60	N	37	OB	MUS306	-	
DIG - MUS244 - APRECIÇÃO COMENTADA NA MÚSICA POPULAR	2	30	0	30	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS245 - CLARINETA I	4	0	60	60	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS246 - CLARINETA II	4	0	60	60	N	37	OB	MUS245	-	
DIG - MUS247 - CLARINETA III	4	0	60	60	N	37	OB	MUS246	-	
DIG - MUS248 - CLARINETA IV	4	0	60	60	N	37	OB	MUS247	-	
DIG - MUS249 - CLARINETA V	4	0	60	60	N	37	OB	MUS248	-	
DIG - MUS250 - CLARINETA VI	4	0	60	60	N	37	OB	MUS249	-	
DIG - MUS251 - CLARINETA VII	4	0	60	60	N	37	OB	MUS250	-	
DIG - MUS252 - COMPOSIÇÃO I	4	0	60	60	N	37	OB	MUS293	-	
DIG - MUS253 - COMPOSIÇÃO II	4	0	60	60	N	37	OB	MUS252	-	
DIG - MUS254 - COMPOSIÇÃO III	4	0	60	60	N	37	OB	MUS253	-	
DIG - MUS255 - COMPOSIÇÃO IV	4	0	60	60	N	37	OB	MUS254	-	
DIG - MUS256 - COMPOSIÇÃO V	4	0	60	60	N	37	OB	MUS255	-	
DIG - MUS257 - CONTRABAIXO I	4	0	60	60	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS258 - CONTRABAIXO II	4	0	60	60	N	37	OB	MUS257	-	
DIG - MUS259 - CONTRABAIXO III	4	0	60	60	N	37	OB	MUS258	-	
DIG - MUS260 - CONTRABAIXO IV	4	0	60	60	N	37	OB	MUS259	-	
DIG - MUS261 - CONTRABAIXO V	4	0	60	60	N	37	OB	MUS260	-	
DIG - MUS262 - CONTRABAIXO VI	4	0	60	60	N	37	OB	MUS261	-	
DIG - MUS263 - CONTRABAIXO VII	4	0	60	60	N	37	OB	MUS262	-	
DIG - MUS264 - CONTRAPONTO I	4	60	0	60	N	37	OB	MUS306	-	
DIG - MUS265 - CONTRAPONTO II	4	60	0	60	N	37	OB	MUS264	-	
DIG - MUS266 - CORREPETIÇÃO PARA CANTORES	2	0	30	30	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS268 - DIDÁTICA DE INSTRUMENTOS DE CORDAS	2	0	30	30	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS269 - DIDÁTICA DO PIANO A	2	30	0	30	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS270 - DIDÁTICA DO PIANO B	2	30	0	30	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS272 - ESCRITURA DE FORMAS CLÁSSICAS	4	60	0	60	N	37	OB	MUS265	-	
DIG - MUS273 - EXCERTOS ORQUESTRAS PARA CORDAS	2	0	30	30	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS274 - EXCERTOS ORQUESTRAS PARA HARPA	2	0	30	30	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS275 - EXCERTOS ORQUESTRAS PARA MADEIRAS	2	0	30	30	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS276 - EXCERTOS ORQUESTRAS PARA METAIS	2	0	30	30	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS277 - FAGOTE I	4	0	60	60	N	37	OB	-	-	

Atividades acadêmicas optativas no percurso										
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence				
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos		
								Atividades	Adicionais	
DIG - MUS278 - FAGOTE II	4	0	60	60	N	37	OB	MUS277	-	
DIG - MUS279 - FAGOTE III	4	0	60	60	N	37	OB	MUS278	-	
DIG - MUS280 - FAGOTE IV	4	0	60	60	N	37	OB	MUS279	-	
DIG - MUS281 - FAGOTE V	4	0	60	60	N	37	OB	MUS280	-	
DIG - MUS282 - FAGOTE VI	4	0	60	60	N	37	OB	MUS281	-	
DIG - MUS283 - FAGOTE VII	4	0	60	60	N	37	OB	MUS282	-	
DIG - MUS284 - FLAUTA I	4	0	60	60	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS285 - FLAUTA II	4	0	60	60	N	37	OB	MUS284	-	
DIG - MUS286 - FLAUTA III	4	0	60	60	N	37	OB	MUS285	-	
DIG - MUS287 - FLAUTA IV	4	0	60	60	N	37	OB	MUS286	-	
DIG - MUS288 - FLAUTA V	4	0	60	60	N	37	OB	MUS287	-	
DIG - MUS289 - FLAUTA VI	4	0	60	60	N	37	OB	MUS288	-	
DIG - MUS290 - FLAUTA VII	4	0	60	60	N	37	OB	MUS289	-	
DIG - MUS291 - FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL ESPECIAL E INCLUSIVA	4	60	0	60	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS292 - FUNDAMENTOS DE COMPOSIÇÃO I	4	0	60	60	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS293 - FUNDAMENTOS DE COMPOSIÇÃO II	4	0	60	60	N	37	OB	MUS292	-	
DIG - MUS294 - FUNDAMENTOS DE REGÊNCIA	4	0	60	60	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS295 - GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS - BANDA SINFÔNICA	6	0	90	90	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS296 - GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS - BIG BAND	6	0	90	90	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS297 - GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS - ORQUESTRA SINFÔNICA	6	0	90	90	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS298 - GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS - CANTO	6	0	90	90	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS299 - GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS - ORQUESTRA DE GUITARRAS	6	0	90	90	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS300 - GRUPO DE PERCUSSÃO	3	0	45	45	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS301 - GRUPO DE SAXOFONES NA MÚSICA POPULAR	2	0	30	30	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS302 - GRUPO INSTRUMENTAL - CORDAS	2	0	30	30	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS303 - GRUPO INSTRUMENTAL - MADEIRAS	2	0	30	30	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS304 - GRUPO INSTRUMENTAL - METAIS	2	0	30	30	S	37	OB	-	-	
DIG - MUS305 - HARMONIA I	4	60	0	60	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS306 - HARMONIA II	4	60	0	60	N	37	OB	MUS305	-	
DIG - MUS307 - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR I	2	30	0	30	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS308 - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR II	2	30	0	30	N	37	OB	MUS307	-	
DIG - MUS309 - HARPA I	4	0	60	60	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS310 - HARPA II	4	0	60	60	N	37	OB	MUS309	-	

Atividades acadêmicas optativas no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MUS311 - HARPA III	4	0	60	60	N	37	OB	MUS310	-
DIG - MUS312 - HARPA IV	4	0	60	60	N	37	OB	MUS311	-
DIG - MUS313 - HARPA V	4	0	60	60	N	37	OB	MUS312	-
DIG - MUS314 - HARPA VI	4	0	60	60	N	37	OB	MUS313	-
DIG - MUS315 - HARPA VII	4	0	60	60	N	37	OB	MUS314	-
DIG - MUS316 - HISTÓRIA DA MÚSICA PARA EDUCADORES MUSICAIS	2	30	0	30	N	37	OB	-	-
DIG - MUS317 - IMPROVISACÃO EM MUSICOTERAPIA I	3	0	45	45	N	37	OB	MUS226, MUS227	-
DIG - MUS318 - IMPROVISACÃO EM MUSICOTERAPIA II	3	0	45	45	N	37	OB	MUS317	-
DIG - MUS319 - IMPROVISACÃO PARA PERFORMANCE EM MÚSICA POPULAR I	3	0	45	45	N	37	OB	MUS535, MUS527, MUS530, MUS533	-
DIG - MUS320 - IMPROVISACÃO PARA PERFORMANCE EM MÚSICA POPULAR II	3	0	45	45	N	37	OB	MUS319	-
DIG - MUS324 - INTRODUÇÃO À ANÁLISE MUSICAL PARA EDUCADORES DE MÚSICA	2	30	0	30	N	37	OB	-	-
DIG - MUS325 - INTRODUÇÃO À MÚSICA ELETROACÚSTICA	2	30	0	30	N	37	OB	-	-
DIG - MUS326 - INTRODUÇÃO À PESQUISA EM MÚSICA POPULAR	4	60	0	60	N	37	OB	-	-
DIG - MUS328 - INTRODUÇÃO AO VIOLINO BARROCO	2	0	30	30	N	37	OB	-	-
DIG - MUS329 - JAZZ - ESTILOS E ANÁLISE	2	30	0	30	N	37	OB	-	-
DIG - MUS330 - LABORATÓRIO DE ORQUESTRA	2	0	30	30	S	37	OB	-	-
DIG - MUS333 - LITERATURA DO PIANO A	4	60	0	60	N	37	OB	-	-
DIG - MUS334 - LITERATURA DO PIANO B	4	60	0	60	N	37	OB	-	-
DIG - MUS335 - MÉTODOS E TÉCNICAS MUSICOTERAPÊUTICOS I	4	45	15	60	N	37	OB	MUS511	-
DIG - MUS336 - MÉTODOS E TÉCNICAS MUSICOTERAPÊUTICOS II: REAB. NEUROLÓGICA	4	45	15	60	N	37	OB	MUS335	-
DIG - MUS337 - MÚSICA ELETROACÚSTICA	4	0	60	60	S	37	OB	MUS325	-
DIG - MUS338 - MÚSICA POPULAR E EDUCAÇÃO MUSICAL	2	15	15	30	N	37	OB	-	-
DIG - MUS339 - MÚSICA, CORPO E MOVIMENTO	2	15	15	30	N	37	OB	-	-
DIG - MUS340 - OBOÉ I	4	0	60	60	N	37	OB	-	-
DIG - MUS341 - OBOÉ II	4	0	60	60	N	37	OB	MUS340	-
DIG - MUS342 - OBOÉ III	4	0	60	60	N	37	OB	MUS341	-
DIG - MUS343 - OBOÉ IV	4	0	60	60	N	37	OB	MUS342	-
DIG - MUS344 - OBOÉ V	4	0	60	60	N	37	OB	MUS343	-
DIG - MUS345 - OBOÉ VI	4	0	60	60	N	37	OB	MUS344	-
DIG - MUS346 - OBOÉ VII	4	0	60	60	N	37	OB	MUS345	-
DIG - MUS347 - ÓPERA STUDIO I	3	0	45	45	N	37	OB	-	-
DIG - MUS348 - ÓPERA STUDIO II	3	0	45	45	N	37	OB	MUS347	-

Atividades acadêmicas optativas no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MUS349 - ORQUESTRAÇÃO I	4	60	0	60	N	37	OB	MUS306	-
DIG - MUS350 - ORQUESTRAÇÃO II	4	60	0	60	N	37	OB	MUS349	-
DIG - MUS351 - PERCUSSÃO I	4	0	60	60	N	37	OB	-	-
DIG - MUS352 - PERCUSSÃO II	4	0	60	60	N	37	OB	MUS351	-
DIG - MUS353 - PERCUSSÃO III	4	0	60	60	N	37	OB	MUS352	-
DIG - MUS354 - PERCUSSÃO IV	4	0	60	60	N	37	OB	MUS353	-
DIG - MUS355 - PERCUSSÃO V	4	0	60	60	N	37	OB	MUS354	-
DIG - MUS356 - PERCUSSÃO VI	4	0	60	60	N	37	OB	MUS355	-
DIG - MUS357 - PERCUSSÃO VII	4	0	60	60	N	37	OB	MUS356	-
DIG - MUS358 - PIANO COMPLEMENTAR I	2	0	30	30	N	37	OB	-	-
DIG - MUS359 - PIANO COMPLEMENTAR II	2	0	30	30	N	37	OB	MUS358	-
DIG - MUS360 - PIANO I	4	0	60	60	N	37	OB	-	-
DIG - MUS361 - PIANO II	4	0	60	60	N	37	OB	MUS360	-
DIG - MUS362 - PIANO III	4	0	60	60	N	37	OB	MUS361	-
DIG - MUS363 - PIANO IV	4	0	60	60	N	37	OB	MUS362	-
DIG - MUS364 - PIANO V	4	0	60	60	N	37	OB	MUS362	-
DIG - MUS365 - PIANO VI	4	0	60	60	N	37	OB	MUS364	-
DIG - MUS366 - PIANO VII	4	0	60	60	N	37	OB	MUS365	-
DIG - MUS367 - PRÁTICA DE CONCERTO I	2	0	30	30	N	37	OB	-	-
DIG - MUS368 - PRÁTICA DE CONCERTO II	2	0	30	30	N	37	OB	MUS367	-
DIG - MUS369 - PRÁTICA DE CONJUNTO LICENCIATURA	2	0	30	30	N	37	OB	-	-
DIG - MUS370 - PRÁTICA INSTRUMENTAL PARA MUSICOTERAPIA: PERCUSSÃO I	2	0	30	30	N	37	OB	-	-
DIG - MUS371 - PRÁTICA INSTRUMENTAL PARA MUSICOTERAPIA: PERCUSSÃO II	2	0	30	30	N	37	OB	MUS370	-
DIG - MUS372 - PRÁTICA INSTRUMENTAL PARA MUSICOTERAPIA: TECLADO / VIOLÃO I	2	0	30	30	N	37	OB	-	-
DIG - MUS373 - PRÁTICA INSTRUMENTAL PARA MUSICOTERAPIA: TECLADO / VIOLÃO II	2	0	30	30	N	37	OB	MUS372	-
DIG - MUS374 - PRÁTICAS EDITORIAIS E TECNOLOGIA	2	30	0	30	N	37	OB	-	-
DIG - MUS375 - PRÁTICAS NA PEDAGOGIA KODÁLY	2	0	30	30	N	37	OB	-	-
DIG - MUS379 - PROJETOS DE ENSINO A: MUSICALIZAÇÃO DE PROF. GENERALISTAS	2	0	30	30	N	37	OB	-	-
DIG - MUS380 - PROJETOS DE ENSINO B: ESCOLA INTEGRADA	2	0	30	30	N	37	OB	-	-
DIG - MUS381 - PROJETOS DE ENSINO C: MÚSICA EM ESCOLA ESPECIALIZADA	2	0	30	30	N	37	OB	-	-
DIG - MUS382 - PROJETOS DE ENSINO D: FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE INSTRUMENTO	2	0	30	30	N	37	OB	-	-

Atividades acadêmicas optativas no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MUS384 - REC. TECNOLÓGICOS P/ REAL. FORM. E PESQ. DE TRAB. ACADÊMICOS	3	45	0	45	N	37	OB	-	-
DIG - MUS385 - REGÊNCIA CORAL I	3	0	45	45	N	37	OB	MUS294	-
DIG - MUS386 - REGÊNCIA CORAL II	3	0	45	45	N	37	OB	MUS385	-
DIG - MUS387 - REGÊNCIA CORAL III	3	0	45	45	N	37	OB	MUS386	-
DIG - MUS388 - REGÊNCIA CORAL IV	3	0	45	45	N	37	OB	MUS387	-
DIG - MUS389 - REGÊNCIA ORQUESTRAL I	2	0	30	30	N	37	OB	MUS388	-
DIG - MUS390 - REGÊNCIA ORQUESTRAL II	2	0	30	30	N	37	OB	MUS389	-
DIG - MUS391 - REGÊNCIA ORQUESTRAL III	2	0	30	30	N	37	OB	MUS390	-
DIG - MUS392 - REGÊNCIA ORQUESTRAL IV	2	0	30	30	N	37	OB	MUS391	-
DIG - MUS393 - SAXOFONE I	4	0	60	60	N	37	OB	-	-
DIG - MUS394 - SAXOFONE II	4	0	60	60	N	37	OB	MUS393	-
DIG - MUS395 - SAXOFONE III	4	0	60	60	N	37	OB	MUS394	-
DIG - MUS396 - SAXOFONE IV	4	0	60	60	N	37	OB	MUS395	-
DIG - MUS397 - SAXOFONE V	4	0	60	60	N	37	OB	MUS396	-
DIG - MUS398 - SAXOFONE VI	4	0	60	60	N	37	OB	MUS397	-
DIG - MUS399 - SAXOFONE VII	4	0	60	60	N	37	OB	MUS397	-
DIG - MUS400 - SEMINÁRIO DE LITERATURA E DIDÁTICA DO VIOLÃO	2	30	0	30	N	37	OB	-	-
DIG - MUS401 - SEMINÁRIOS EM MÚSICA, COGNIÇÃO E MUSICOTERAPIA	4	60	0	60	N	37	OB	-	-
DIG - MUS402 - TECLADO INTERMEDIÁRIO I	2	0	30	30	N	37	OB	MUS323	-
DIG - MUS403 - TECLADO INTERMEDIÁRIO II	2	0	30	30	N	37	OB	MUS402	-
DIG - MUS404 - TÉCNICA PIANÍSTICA	2	0	30	30	S	37	OB	-	-
DIG - MUS405 - TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO MUSICAL	2	30	0	30	N	37	OB	-	-
DIG - MUS406 - TÓPICOS AVANÇADOS	1	15	0	15	S	8	OP	-	-
DIG - MUS407 - TÓPICOS AVANÇADOS	2	30	0	30	S	8	OP	-	-
DIG - MUS408 - TÓPICOS AVANÇADOS	3	45	0	45	S	8	OP	-	-
DIG - MUS409 - TÓPICOS AVANÇADOS	4	60	0	60	S	8	OP	-	-
DIG - MUS410 - TÓPICOS EM MUSICOTERAPIA	2	30	0	30	S	37	OB	-	-
DIG - MUS411 - TÓPICOS EM MUSICOTERAPIA	3	45	0	45	S	37	OB	-	-
DIG - MUS412 - TÓPICOS EM MUSICOTERAPIA	4	60	0	60	S	37	OB	-	-
DIG - MUS413 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - COMPOSIÇÃO ORQUESTRAL	6	0	90	90	N	37	OB	MUS255	-
DIG - MUS414 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - CONCERTO ORQUESTRAL	6	0	90	90	N	37	OB	MUS392	-
DIG - MUS415 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MÚSICA POPULAR	4	0	60	60	N	37	OB	MUS326	-

Atividades acadêmicas optativas no percurso										
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence				
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos		
								Atividades	Adicionais	
DIG - MUS416 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE CLARINETA	8	0	120	120	N	37	OB	MUS251	-	
DIG - MUS417 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE CONTRABAIXO	8	0	120	120	N	37	OB	MUS263	-	
DIG - MUS418 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE FAGOTE	8	0	120	120	N	37	OB	MUS283	-	
DIG - MUS419 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE FLAUTA	8	0	120	120	N	37	OB	MUS290	-	
DIG - MUS420 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE HARPA	8	0	120	120	N	37	OB	MUS315	-	
DIG - MUS421 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE OBOÉ	8	0	120	120	N	37	OB	MUS346	-	
DIG - MUS422 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE PERCUSSÃO	8	0	120	120	N	37	OB	MUS357	-	
DIG - MUS423 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE PIANO	8	0	120	120	N	37	OB	MUS366	-	
DIG - MUS424 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE SAXOFONE	8	0	120	120	N	37	OB	MUS399	-	
DIG - MUS425 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE TROMBONE	8	0	120	120	N	37	OB	MUS439	-	
DIG - MUS426 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE TROMPA	8	0	120	120	N	37	OB	MUS446	-	
DIG - MUS427 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE TROMPETE	8	0	120	120	N	37	OB	MUS453	-	
DIG - MUS428 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE VIOLA	8	0	120	120	N	37	OB	MUS460	-	
DIG - MUS429 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE VIOLÃO	8	0	120	120	N	37	OB	MUS467	-	
DIG - MUS430 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE VIOLINO	8	0	120	120	N	37	OB	MUS474	-	
DIG - MUS431 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE VIOLONCELO	8	0	120	120	N	37	OB	MUS481	-	
DIG - MUS432 - TRABALHO DE FINALIZAÇÃO DE ETAPA - CONCERTO CORAL	4	0	60	60	N	37	OB	MUS388	-	
DIG - MUS433 - TROMBONE I	4	0	60	60	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS434 - TROMBONE II	4	0	60	60	N	37	OB	MUS433	-	
DIG - MUS435 - TROMBONE III	4	0	60	60	N	37	OB	MUS434	-	
DIG - MUS436 - TROMBONE IV	4	0	60	60	N	37	OB	MUS435	-	
DIG - MUS437 - TROMBONE V	4	0	60	60	N	37	OB	MUS436	-	
DIG - MUS438 - TROMBONE VI	4	0	60	60	N	37	OB	MUS437	-	
DIG - MUS439 - TROMBONE VII	4	0	60	60	N	37	OB	MUS438	-	
DIG - MUS440 - TROMPA I	4	0	60	60	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS441 - TROMPA II	4	0	60	60	N	37	OB	MUS440	-	
DIG - MUS442 - TROMPA III	4	0	60	60	N	37	OB	MUS441	-	
DIG - MUS443 - TROMPA IV	4	0	60	60	N	37	OB	MUS442	-	
DIG - MUS444 - TROMPA V	4	0	60	60	N	37	OB	MUS443	-	

Atividades acadêmicas optativas no percurso										
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence				
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos		
								Atividades	Adicionais	
DIG - MUS445 - TROMPA VI	4	0	60	60	N	37	OB	MUS444	-	
DIG - MUS446 - TROMPA VII	4	0	60	60	N	37	OB	MUS445	-	
DIG - MUS447 - TROMPETE I	4	0	60	60	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS448 - TROMPETE II	4	0	60	60	N	37	OB	MUS447	-	
DIG - MUS449 - TROMPETE III	4	0	60	60	N	37	OB	MUS448	-	
DIG - MUS450 - TROMPETE IV	4	0	60	60	N	37	OB	MUS449	-	
DIG - MUS451 - TROMPETE V	4	0	60	60	N	37	OB	MUS450	-	
DIG - MUS452 - TROMPETE VI	4	0	60	60	N	37	OB	MUS451	-	
DIG - MUS453 - TROMPETE VII	4	0	60	60	N	37	OB	MUS452	-	
DIG - MUS454 - VIOLA I	4	0	60	60	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS455 - VIOLA II	4	0	60	60	N	37	OB	MUS454	-	
DIG - MUS456 - VIOLA III	4	0	60	60	N	37	OB	MUS455	-	
DIG - MUS457 - VIOLA IV	4	0	60	60	N	37	OB	MUS456	-	
DIG - MUS458 - VIOLA V	4	0	60	60	N	37	OB	MUS457	-	
DIG - MUS459 - VIOLA VI	4	0	60	60	N	37	OB	MUS458	-	
DIG - MUS460 - VIOLA VII	4	0	60	60	N	37	OB	MUS459	-	
DIG - MUS461 - VIOLÃO I	4	0	60	60	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS462 - VIOLÃO II	4	0	60	60	N	37	OB	MUS461	-	
DIG - MUS463 - VIOLÃO III	4	0	60	60	N	37	OB	MUS462	-	
DIG - MUS464 - VIOLÃO IV	4	0	60	60	N	37	OB	MUS463	-	
DIG - MUS465 - VIOLÃO V	4	0	60	60	N	37	OB	MUS464	-	
DIG - MUS466 - VIOLÃO VI	4	0	60	60	N	37	OB	MUS465	-	
DIG - MUS467 - VIOLÃO VII	4	0	60	60	N	37	OB	MUS466	-	
DIG - MUS468 - VIOLINO I	4	0	60	60	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS469 - VIOLINO II	4	0	60	60	N	37	OB	MUS468	-	
DIG - MUS470 - VIOLINO III	4	0	60	60	N	37	OB	MUS469	-	
DIG - MUS471 - VIOLINO IV	4	0	60	60	N	37	OB	MUS470	-	
DIG - MUS472 - VIOLINO V	4	0	60	60	N	37	OB	MUS471	-	
DIG - MUS473 - VIOLINO VI	4	0	60	60	N	37	OB	MUS472	-	
DIG - MUS474 - VIOLINO VII	4	0	60	60	N	37	OB	MUS473	-	
DIG - MUS475 - VIOLONCELO I	4	0	60	60	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS476 - VIOLONCELO II	4	0	60	60	N	37	OB	MUS475	-	
DIG - MUS477 - VIOLONCELO III	4	0	60	60	N	37	OB	MUS475	-	

Atividades acadêmicas optativas no percurso										
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence				
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos		
								Atividades	Adicionais	
DIG - MUS478 - VIOLONCELO IV	4	0	60	60	N	37	OB	MUS477	-	
DIG - MUS479 - VIOLONCELO V	4	0	60	60	N	37	OB	MUS478	-	
DIG - MUS480 - VIOLONCELO VI	4	0	60	60	N	37	OB	MUS479	-	
DIG - MUS481 - VIOLONCELO VII	4	0	60	60	N	37	OB	MUS480	-	
DIG - MUS482 - VIVA MÚSICA	2	30	0	30	S	37	OB	-	-	
03G - MUS483 - INICIAÇÃO CIENTÍFICA	5	75	0	75	S	36	OB	-	-	
02G - MUS484 - INICIAÇÃO À DOCÊNCIA	3	0	45	45	S	36	OB	-	-	
03G - MUS485 - PROJETOS DE EXTENSÃO	3	0	45	45	S	36	OB	-	-	
04G - MUS486 - PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS	1	0	15	15	S	36	OB	-	-	
04G - MUS487 - PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS	2	0	30	30	S	36	OB	-	-	
04G - MUS488 - PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS	3	0	45	45	S	36	OB	-	-	
04G - MUS489 - PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS	4	0	60	60	S	36	OB	-	-	
04G - MUS490 - PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS	5	0	75	75	S	36	OB	-	-	
09G - MUS491 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	1	0	15	15	S	36	OB	-	-	
09G - MUS492 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	2	0	30	30	S	36	OB	-	-	
09G - MUS493 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	3	0	45	45	S	36	OB	-	-	
09G - MUS494 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	4	0	60	60	S	36	OB	-	-	
09G - MUS495 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	5	0	75	75	S	36	OB	-	-	
09G - MUS496 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	6	0	90	90	S	36	OB	-	-	
09G - MUS497 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	7	0	105	105	S	36	OB	-	-	
09G - MUS498 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	8	0	120	120	S	36	OB	-	-	
09G - MUS499 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	9	0	135	135	S	36	OB	-	-	
09G - MUS500 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	10	0	150	150	S	36	OB	-	-	
DIG - MUS508 - HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR	4	60	0	60	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS509 - MÚSICA E EXPRESSÃO CORPORAL	4	0	60	60	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS510 - FUNDAMENTOS DE MUSICOTERAPIA	4	45	15	60	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS511 - MUSICOTERAPIA: FUNDAMENTAÇÃO NEUROPSICOLÓGICA DA MÚSICA	4	45	15	60	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS525 - SEMINÁRIOS TEMÁTICOS EM MÚSICA POPULAR	4	60	0	60	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS526 - RÍTMICA I	2	0	30	30	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS527 - PERFORMANCE EM INSTRUMENTO / CANTO EM MÚSICA POPULAR A	4	0	60	60	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS529 - RÍTMICA II	2	0	30	30	N	37	OB	MUS526	-	
DIG - MUS530 - PERFORMANCE EM INSTRUMENTO / CANTO EM MÚSICA POPULAR B	4	0	60	60	N	37	OB	-	-	
DIG - MUS532 - HARMONIA AO TECLADO I	2	0	30	30	N	37	OB	MUS308	-	



Atividades acadêmicas optativas no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MUS533 - PERFORMANCE EM INSTRUMENTO / CANTO EM MÚSICA POPULAR C	4	0	60	60	N	37	OB	-	-
DIG - MUS534 - HARMONIA AO TECLADO II	2	0	30	30	N	37	OB	MUS532	-
DIG - MUS535 - PERFORMANCE EM INSTRUMENTO / CANTO EM MÚSICA POPULAR D	4	0	60	60	N	37	OB	-	-
DIG - MUS536 - PRODUÇÃO MUSICAL I	2	30	0	30	N	37	OB	-	-
DIG - MUS537 - TRANSCRIÇÃO I	2	0	30	30	N	37	OB	MUS226	-
DIG - MUS538 - PRODUÇÃO MUSICAL II	2	30	0	30	N	37	OB	MUS536	-
DIG - MUS539 - TRANSCRIÇÃO II	2	0	30	30	N	37	OB	MUS537	-
DIG - MUS540 - GRAVAÇÃO I	4	0	60	60	N	37	OB	MUS536	-
DIG - MUS541 - GRAVAÇÃO II	4	0	60	60	N	37	OB	MUS540	-

#### Quadro de integralização

Semestres			Carga horária de matrícula por semestre		Carga horária em atividades obrigatórias		Carga horária em atividades optativas		Carga horária em estágio obrigatório		Carga horária em atividades de formação complementar preestabelecida		Carga horária em atividades de formação complementar aberta		Carga horária em atividades de formação livre		Total (Carga horária mínima para integralização)
Mínimo	Padrão	Máximo	Mínima	Máxima	Mínima	Máxima	Mínima	Máxima	Mínima	Máxima	Mínima	Máxima	Mínima	Máxima	Mínima	Máxima	
10	10	17	195	-	1740	1740	1020	1020	405	405	0	0	0	0	60	60	3225

#### Grupos de atividades

Grupo		Natureza no percurso	Natureza do Grupo	Prefef.	Propriedades do grupo não predefinido			Carga Horária		Regras	
Identificador	Nome				Tipo de formação	Permite atividades		Mínima	Máxima	Pré-requisitos	Integralização
						Do próprio curso	Do próprio percurso				
2	Estágio Obrigatório - Licenciatura	OB	EC	Sim	-	-	-	405	405	-	-
4	F. Livre	OB	OB	Não	Livre	Não	Não	60	60	-	-
1	Obrigatórias - Licenciatura	OB	OB	Sim	-	-	-	1740	1740	-	-
34	Optativas - Licenciatura	OB	OB	Sim	-	-	-	1020	1020	-	-
35	Optativas G1 - Coral	OB	OB	Sim	-	-	-	120	810	-	-
36	Optativas G14 - Atividades Acadêmico-Científico-Culturais	OB	OB	Sim	-	-	-	210	900	-	-
37	Optativas Livres	OP	OP	Sim	-	-	-	-	690	-	-

Grupo		Natureza no percurso	Natureza do Grupo	Predef.	Propriedades do grupo não predefinido			Carga Horária		Regras	
Identificador	Nome				Tipo de formação	Permite atividades		Mínima	Máxima	Pré-requisitos	Integralização
						Do próprio curso	Do próprio percurso				
8	Optativas - Formação Avançada	OP	OP	Sim	-	-	-	690	-	-	

#### Tipos de atividades

Código	Descrição
DIG	DISCIPLINA GRADUAÇÃO
03G	Inici cient, projeto extensão ou pesq
02G	Iniciação a docência ou monitoria
04G	Participação em eventos
09G	Vivência profissional complementar

#### Regras curriculares

Não há regras curriculares.