



Formulário para Registro de Disciplinas no Colegiado e Departamentos

Disciplina: Tópicos em Música de Conjunto e Práticas Interpretativas: Coral de Flautas

Optativa **X**

Grupo nº 3

Obrigatória _____

Carga horária: 30

Nº de Créditos: 2

Nº de vagas: _____

Pré-requisito _____

Ementa:

Conteúdo variável. Disciplinas que tratam do domínio e da literatura dos instrumentos e da vivência musical em conjunto.

Conteúdo Programático:

Estudo e performance de peças específicas para a formação de coral de flautas

Ensaio de peças originais e arranjos para a formação Coral de Flautas

Exercícios de afinação

Exercícios de articulação

Exercícios de dinâmica

Apresentação pública do repertório.

Metodologia:

Aulas práticas e ensaios do repertório

Procedimentos de Avaliação:

Apresentação pública e desempenho nas aulas

Bibliografia:

Telemann, G. Ph. Concerto para Quatro Flautas (Transcrição de Klaus Holle)

Mozart , W.A. Abertura da Ópera "A Flauta Mágica"(Transcrição de Austin Alan Scott)

Villa-Lobos, H. Ária da Bachiana Brasileira no. 5 (Arranjo de Alberto Arantes)

Jobin, T. Luiza (Arranjo de Alberto Arantes)

Gonzaga, L. Asa Branca (Arranjo de Alberto Arantes)