

**Seleção Professor Visitante e/ou Visitante Estrangeiro**  
**Edital Nº 230, de 27 de Março de 2019**

A Câmara Departamental do Departamento de Teoria Geral da Música, reunida em 03/05/2019, em atendimento ao item 6.2 do Edital 89, de 30 de janeiro de 2019, institui a comissão examinadora a seguir para a realização da seleção de Professor Visitante/Visitante Estrangeiro:

**Profa. Dra. Angelita Maria Vander Broock Schultz**  
**Profa. Dra. Helena Lopes da Silva**  
**Profa. Dra. Jussara Rodrigues Fernandino**

Informamos, ainda, que a referida comissão se reunirá no dia **08/05/2019 (quarta-feira)**, às **15:30, na sala 2032, da Escola de Música** para analisar a documentação dos candidatos inscritos (*curriculum vitae* e Plano individual de trabalho) de acordo com a tabela a seguir, previamente divulgada na página <http://www2.musica.ufmg.br/index.php/concurso>:

**Tabela de Pontuação para avaliação do *Curriculum vitae***

<b>Qualificação Docente</b>	Doutorado		3
5	Mestrado		2
<b>Produção Intelectual</b>	Publicação de Livro	2 (cada livro) máximo 3	6
60	Publicação de Capítulo	1 máximo 6	6
	Organização de livro	1 máximo 5	5
	Artigo científico	0,8 máximo 8	6,4
	Artigo completo publicado em Anais	0,6 máximo 8	4,8
	Resumo publicado em Anais	0,3 máximo 8	2,4
	Artigo (Jornal, Notas de programa, Encarte de CD, Prefácio, Pós-fácio)	0,4 máximo 4	1,6
	Apresentação de trabalho	0,3 máximo 8	2,4

	em evento científico		
	Palestra / Conferência / Workshop / Curso / Masterclass / Participação em programas da Mídia	0,3 máximo 8	2.4
	Recital, Musical ou Show: Solo, Câmera, Solista ou Regente,	1 máximo 5	5
	Concerto ou Show como integrante de grandes grupos	1 máximo 6	6
	Participação em CD / DVD / Trilha sonora (solo, câmera, regência ou integrante de grandes grupos)	1 máximo 4	4
	Direção musical: CD, DVD, ópera, musical. Shows, peças teatrais.	1 máximo 4	4
	Produção: CD, DVD, ópera, musical, peças teatrais.	1 máximo 4	4
<b>Orientações</b>	Mestrado	1 máximo	8
15	Doutorado	1,5 máximo 4	6
	Iniciação Científica	0,5 máximo 2	1
<b>Pesquisa</b>	Participação em editorial de revistas científicas	1 máximo 4	4
10	Membro de comissão científica de eventos	0,5 máximo 4	2
	Coordenação de projeto de pesquisa	1 máximo 4	4
<b>Participação bancas</b>	Doutorado	1,5 máximo 4	6
10	Mestrado	1 máximo 4	4
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

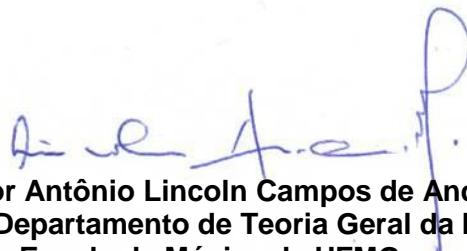
#### SCORE TABLE FOR CURRICULUM VITAE EVALUATION

<b>Professor qualification</b>	Doctorate		3
5	Master's Degree		2
<b>Intellectual production</b>	Book publication	2 (each book) maximum 3	6
60	Chapter publication	1 maximum 6	6
	Book organization	1 maximum 5	5

	Article in scientific magazines	0.8 maximum 8	6,4
	Complete article in Annals	0.6 maximum 8	4.8
	Abstract in Annals	0.3 maximum 8	2.4
	Article (Newspaper Program Notes, CD Insert, Preface, Post-Word)	0.4 maximum 4	1.6
	Paper presentation in scientific events	0.3 maximum 8	2.4
	Lecture / Conference / Workshop / Course / Masterclass / Participation on media programs	0.3 maximum 8	2.4
	Recital, Musical ou Show: Solo, Chamber, Solista or Conductor	1 maximum 5	5
	Concerto or Show as member of large groups	1 maximum 6	6
	Participation in CD / DVD / Sound track (solo, chamber, conducting or as member of large groups)	1 maximum 4	4
	Musical Direction: CD, DVD, opera, musical. shows, theater.	1 maximum 4	4
	Production: CD, DVD, opera, musical, theater.	1 maximum 4	4
<b>Orientations</b>	Master's	1 maximum	8
15	Doctorate	1.5 maximum 4	6
	Scientific initiation	0.5 maximum 2	1
<b>Research</b>	Participation in scientific magazines editorials	1 maximum 4	4
10	Member of scientific events committee	0.5 maximum 4	2
	Coordination of research project	1 maximum 4	4
<b>Member of board</b>	Doctorate	1.5 maximum 4	6
10	Master's	1 maximum 4	4
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

Program Notes, CD Insert, Preface, Post-Word)

Belo Horizonte, 06 de maio de 2019.



**Professor Antônio Lincoln Campos de Andrade  
Chefe do Departamento de Teoria Geral da Música  
Escola de Música da UFMG**